



Conrad Klemm

Nato a Schlieren (Zurigo) il 03.07.1925, si diploma in flauto nel 1943 presso il Conservatorio di Winterthur con André Jaunet, perfezionandosi in seguito con Moysé e Cortet al Conservatorio Nazionale di Parigi. Nel 1951 ottiene il 1° Premio al Concorso Internazionale di Parigi e nello stesso anno è vincitore al Concorso Internazionale di Ginevra. Dal 1951 ha ricoperto il ruolo di primo flauto nelle orchestre sinfoniche di Winterthur, St.Gallen, Radio Zürich, Mozarteum di Salisburgo, RIAS di Berlino e Lucerna. Nel 1954 diventa primo flauto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma (Direttore F. Previtoli). Inizia una intensa attività internazionale come solista, esecutore di musica da camera e didatta in prestigiosi corsi di interpretazione. Ha inoltre partecipato a numerose registrazioni di musiche da film con Nino Rota, Ennio Morricone, Armando Trovaioli

per i film di Federico Fellini, Sergio Leone e Luchino Visconti. Solista con direttori di fama mondiale come: Rudolf Albert, Victor Desarzens, Carlo Franci, Vittorio Gui, Charles Munch, Eugen Jochum, Istvan Kertesz, Jean Martinon, Lorin Maazel, Massimo Pradella, Fernando Previtali, Karl Richter, Hermann Scherchen. Ha effettuato numerose tournées in tutti i Paesi europei con il trio da lui fondato con Rita Wolfensberger, pianoforte e Monserrat Cervera, violino. Ha inoltre collaborato per diversi anni con l'Orchestra del Mozarteum al Festival di Salisburgo e con l'Orchestra Bach di Monaco. Dal 1974 è stato docente al Conservatorio di Winterthur e ha tenuto corsi d'interpretazione per flauto al "Festival delle Nazioni di Musica da Camera" a Città di Castello in Umbria, Castelsardo, nel Chianti, all'Accademia Pescarese e in altre prestigiose Accademie. Conrad Klemm ha avuto il merito di portare e diffondere l'Alexander Technique in Italia applicandola allo studio del Flauto, e ha formato molte generazioni di prestigiosi flautisti che attualmente occupano posti di grande rilievo nel panorama musicale internazionale.

www.conradklemm.ch

Pianista accompagnatore:

Leonardo Bartelloni

Comitato d'Onore

Silvia Klemm, Docente di Educazione Musicale Elementare alla Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana

Lucio Fumo, Presidente Cidim

Francescantonio Pollice, Presidente AIAM

www.falaut.com • info@falaut.it



Borse di Studio "Conrad Klemm"

Conservatorio della Svizzera italiana
Lugano • 20 febbraio 2022

Montepremi totale 8.000,00 CHF
Scadenza iscrizioni 10 gennaio 2022

Madrina delle Borse di studio
Serena Klemm



Direttore Artistico
Andrea Oliva

Presidente
Salvatore Lombardi

Borse di studio "Conrad Klemm"

Regolamento

L'Associazione Flautisti Italiani, nell'ambito delle sue iniziative per la promozione e valorizzazione dei giovani talenti in collaborazione con il Maestro **Andrea Oliva** (Ideatore e Direttore Artistico del progetto Borse di studio "Conrad Klemm") e il **Conservatorio della Svizzera italiana**, indice e organizza la prima edizione delle Borse di Studio per giovani flautisti "**Conrad Klemm**", riservato agli abbonati a Falaut, in memoria del compianto Maestro. Il concorso è aperto a flautisti di ogni nazionalità nati dopo il 31 dicembre 1991.

Il concorso si articolerà in due prove, una pre-selettiva ed una prova finale. La preselezione video si terrà in modalità online mentre la finale si terrà in presenza il 20 febbraio 2022 presso l'Aula Magna del Conservatorio della Svizzera italiana, salvo cambiamenti dovuti a circostanze dettate dall'emergenza sanitaria da Covid-19.

Preselezione Video Online:

Ogni concorrente dovrà preparare 2 brani per flauto solo:

• Un brano a scelta fra:

L. Berio	Sequenza I
J. Ibert	Pièce
E. Bozza	Image
E. van Dohnayi	Passacaglia
S. Karg-Elert	Sonata Appassionata

E

• **N. Paganini** 24 Capricci
(uno a scelta del candidato)

Prova finale (in presenza)

• Un brano a scelta fra:

P. Sancan	Sonatine
F. Schubert	Trockne Blumen
A. Jolivet	Chant de Linos
T. Boehm	Grande Polonaise Op. 16
S. Karg-Elert	Sinfonische Kanzone op. 114
F. Martin	Ballade
V. Tsybin	Concerto Allegro n. 2

La domanda d'iscrizione, debitamente compilata in ogni suo campo è riservata ai candidati che al momento dell'iscrizione risultino abbonati a Falaut e dovrà essere corredata da:

1) Copia versamento tassa d'iscrizione di € 50,00 intestata ad Associazione Flautisti Italiani, Iban: IT80 R087 8476 0800 1000 0024 058, con causale: "Borsa di studio Conrad Klemm" NOME + COGNOME candidato oppure tramite paypal o carta di credito sul sito www.falaut.com, reindirizzamento automatico dopo la compilazione del form di iscrizione.

2) Copia di un documento di riconoscimento

3) Link youtube con modalità "non in elenco" della prova preselettiva

4) È vietato usare video tratti da concerti; devono essere chiaramente visibili lo strumento e le mani del concorrente; è possibile fermare la registrazione tra un brano e l'altro, non è consentito tagliare all'interno del brano; è vietato modificare l'audio, va fatta ripresa diretta e fedele; è possibile inviare due link separati dei brani eseguiti.

Scadenza iscrizioni 10 gennaio 2022

La direzione artistica metterà a disposizione un pianista gratuitamente per la prova finale in presenza, tuttavia è possibile partecipare con il proprio pianista.

Premi per i migliori classificati:

- Targhe e diplomi.
- Interviste su Falaut.
- Borse di studio in denaro per un totale di 1.000,00 CHF
- Testata Song in argento massiccio.
- Ottavino Trevor James offerto da Daminelli Pietro srl.
- Buono di € 1.000,00 offerto da Flauti Briccialdi per l'acquisto di un flauto o di una testata.
- € 2.000,00 in pubblicazioni e partecipazione ad eventi offerti da Falaut.

Inoltre:

- Concerto offerto dal CIDIM.
- Invito per la partecipazione ad un CD Giovani Promesse Falaut Collection.
- Video Professionale promosso dai canali Social di Falaut.
- Invito per un Concerto in una manifestazione Falaut.
- Premio **Serena Klemm** di 1.000,00 CHF.
- Borsa di studio di 500,00 CHF offerta dalla gioielleria Preziosi di Lugano.

La giuria sarà composta da Andrea Oliva, Jean-Louis Beaumadier e Salvatore Lombardi.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

L'elenco dei partecipanti ammessi alla prova finale sarà reso pubblico sul sito www.falaut.com e sulle pagine social Falaut per un numero massimo di 16 finalisti.

L'elenco dei partecipanti iscritti alla preselezione non verrà reso pubblico per motivi di privacy, ogni candidato potrà richiedere un feedback a info@falaut.it

La Direzione artistica si riserva la facoltà di modificare il presente bando.