

Anna Malesci

A soli dieci anni vince il Concorso Pianistico Internazionale “S. Rachmaninoff” per l’anno 1982, ripetendosi nel 1983. Primeggia in numerosi altri concorsi di levatura nazionale e internazionale: Concorso Nazionale Pianistico “Città di Caserta” (negli anni 1982, 1984 e 1987); Concorso Internazionale Pianistico “Città di Trani” (1991); Concorso Nazionale “Le Camenae d’Oro” 1992; Concorso Nazionale Pianistico “Premio Venezia” (1993); Concorso Nazionale Pianistico “S. Cecilia” (1994); Concorso Nazionale “Gargano’94”; “Premio Cidac” (1994); Concorso Nazionale Pianistico “A. Longo” (1994) e “Premio Acisam” di Napoli (1995).

In contemporanea conduce una intensa attività concertistica sia in veste di solista che in duo e con orchestra, in rinomate località italiane e straniere, riscuotendo consensi unanimi da critica e pubblico.

Si esibisce in alcune fra le migliori sale italiane come il Teatro “La Fenice” di Venezia, Palazzo Barberini a Roma, Villa Pignatelli a Napoli, Villa Rufolo di Ravello, Teatro “De Simone” a Benevento.

Consegue il diploma di pianoforte nel 1992, con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Statale di Musica di Benevento, ove esercita anche il biennio di Tirocinio, proseguendo poi i suoi studi con importanti corsi di perfezionamento pianistico tenuti dai maestri Laura De Fusco, Andrea Lucchesini e Maria Tipo a Firenze.

Vivo è il suo interesse per la didattica e la pedagogia musicale che si traduce in una regolare attività di docente sia di pianoforte che di teoria musicale. Attualmente è titolare di cattedra presso il Conservatorio di Musica “G. Martucci” di Salerno. Ricopre inoltre l’incarico di Direttore artistico di importanti manifestazioni come i Corsi Internazionali di Perfezionamento presso il “Convitto Nazionale Tulliano” di Arpino, già sede del Certamen Ciceronianum Arpinas. In qualità di responsabile artistico collabora con la rivista trimestrale con Cd allegato Falaut, distribuita in tutta Europa e riconosciuta dalla critica come “un periodico di notevole valore scientifico”. E’ membro attivo dell’Associazione Flautisti Italiani, con sede a Baronissi, partecipa alla realizzazione di Festival di alto spessore culturale, svolti in sedi prestigiose come i maggiori Teatri Italiani (dal Teatro alla Scala di Milano al Teatro S. Carlo di Napoli, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Verdi di Salerno etc) e nelle migliori Università (come il Teatro del Campus di Fisciano).

In seguito all’organizzazione del Concorso Internazionale “Città di Baronissi” nasce la collaborazione culturale con il Comune di Baronissi attraverso il suo grande impegno per la valorizzazione dei giovani talenti e dell’intero settore culturale-musicale.