

## **Vincenzo Santoriello**

Classe '90, si diploma in flauto traverso nella classe del M° Nicola Cappabianca presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno e si perfeziona conseguendo il secondo livello, sotto la guida del M° Salvatore Lombardi, con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino. Durante i suoi studi musicali si perfeziona seguendo masterclass con flautisti di fama internazionale quali Maxence Larrieu, Jean-Claude Gérard e Salvatore Lombardi. Attivo sia come solista che come orchestrale si esibisce al Teatro di San Carlo di Napoli, al comunale di Rieti, al Teatro Argentina di Roma, al Remigio Paone di Formia e al Teatro di Ostia Antica. Dal 2013 ricopre il ruolo di Vice Presidente dell'Associazione Flautisti Italiani e di coordinatore editoriale della rivista FaLaUt (unica rivista flautistica al mondo con cd allegato) definita dalla critica come "la più completa sul mercato". Collabora alla realizzazione di numerosi eventi internazionali quali Flautomania (Teatro di San Carlo di Napoli, Teatro Carlo Felice di Genova), Falaut Festival (Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara), Concorso Flautistico Internazionale "Severino Gazzelloni", Falaut Campus. Nell'arco della sua carriera collabora con decenti e primi flauti italiani e stranieri quali Maxence Larrieu, Patrick Gallois, Jean-Claude Gérard, Andrea Oliva, Adriana Ferreira, Matteo Evangelisti, Francesco Loi, Andrea Griminelli e tanti altri.

Attivo anche nell'ambito dell'insegnamento ricopre il ruolo di esecuzione ed interpretazione Flauto Traverso al liceo Musicale Rinaldo D'Aquino di Montella e collabora come docente esterno per il Conservatorio G. Martucci di Salerno.