

Antonio Cimino

Flautista

Ha studiato flauto, pianoforte, composizione, organo, musica corale e direzione di coro.

Come flautista si è perfezionato con alcuni fra i più grandi flautisti contemporanei : J.C. Masi R. Fabbriciani, M. Ancillotti, m. Larrieu, P.L. Graf e A. Nicolet., A. Persichilli.

Ha tenuto concerti di musica da camera in Italia e all'estero (Francia, Belgio, Portogallo, Germania, Cecoslovacchia, Bulgaria, Ungheria etc.) con diverse formazioni cameristiche.

Come solista si è esibito con alcune fra le più importanti orchestre da camera e sinfoniche che operano nel panorama musicale europeo: Orchestra Filarmonica del teatro Chisinau Moldavia, Orchestra Sinfonica di Kosice, Orchestra da camera di Cadca, Orchestra della Radio TV Moldava, Orchestra della Radio TV Cluj-Napoca, Orchestra d'archi "I Solisti del Millennio".

Ha fondato e dirige il gruppo di musica antica "I musicisti della principessa Costanza" che si occupa di danze e musiche rinascimentali, collaborando stabilmente con B. Bendoni e M. Gondoni. Ha registrato per la RAI e per varie emittenti private.

È stato invitato come commissario in giurie di concorsi nazionali ed internazionali. Ha composto musica da camera ed ha curato la revisione di numerosi inediti.

Ha registrato con l'organista Jolando Scarpa musiche inedite dei sec. XVI, XVII, XVIII per la prestigiosa etichetta "Musica Restituita". Ha curato la produzione e la realizzazione del CD con musiche inedite del XVIII secolo tratte dai manoscritti dell'archivio Carrano di Teggiano coadiuvato dal clavicembalista Felice Cavaliere e dal fagottista Raffaele Ramunto.

Insieme al chitarrista Francesco Langone ha prodotto e registrato un altro CD di musiche inedite dei secoli XVII e XVIII dal titolo "Ariantiche". In trio con Francesco Langone e Cosimo Lingardo ha registrato il CD "Musica nei Salotti del Vallo di Diano" contenente musiche di fine ottocento ritrovate nell'archivio De Vita a S. Rufo (SA). Insieme a Valentina Mastrangelo (soprano), Francesco Langone (chitarra), Cosimo Lingardo (contrabbasso), Sergio Sorrentino (chitarra battente) ha registrato e prodotto il CD "Suoni da una terra antica", con brani inediti da lui composti.

Moltissime sono state le recensioni a mezzo stampa e radio-televisivo che hanno salutato in maniera entusiastica le sue performance e i suoi lavori discografici.

Nel 2003 ha ricevuto un prestigioso riconoscimento dal Parlamento Europeo per la ricerca musicale.

È docente di Musica Sacra presso l'Istituto di Scienze religiose U. Altomare a Teggiano (SA).

È docente di "Flauto nell'età barocca" nei corsi di perfezionamento musicale tenuti nell'ambito del Festival Nazionale di musica e danza Rinascimentale di Teggiano.