Gabriele Betti nasce nel 1961 a Imola e all'età di sette anni si avvicina al mondo musicale grazie all'amico sacerdote del Carmine, Don Spadoni.
Sul giovane Gabriele sembra esercitare un fascino particolare il suono del flauto e cosi tra una lezione di musica ed una partita di calcio, comincia la sua avventura; si iscrive al Conservatorio Giovan Battista Martini di Bologna diplomandosi nel 1980 sotto la guida del M° Roberto Fabbriciani. Grazie al suo riconosciuto talento, tiene concerti in Italia, Grecia, Germania, Inghilterra, Spagna, Francia, Romania, Belgio, Turchia, USA, Malesia, Cina, presso importanti associazioni: Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Musica nel Nostro Tempo di Milano, Festival dei Due mondi di Spoleto, la Biennale di Venezia, Gamo di Firenze, Ravenna Festival, Teatro Comunale di Bologna, Cambridge Festival, Radiotelevisione Rumena di Bucarest, Kölner Philarmonie, Teatro Nazionale de l'Opéra Comique di Parigi, New York University (con concerto alla Carnegie Hall).
Ha collaborato con I Solisti Dauni, Logos Ensemble, l'Orchestra da camera di Bologna, l'orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, I Virtuosi Italiani, Icarus Ensemble, l'orchestra Italiana del Cinema, l'orchestra G. Verdi di Parma.
Interessato alla produzione contemporanea, ha eseguito in prima assoluta, brani di Aldo Clementi, Jean Francaix, Adriano Guarnieri, Yehudi Wyner, Salvatore Sciarrino ed altri.
Ha collaborato a spettacoli di musica e poesia con alcuni dei più celebri attori italiani:
Giulio Bosetti, Maddalena Crippa, Riccardo Cucciolla, Nando Gazzolo, Lucrezia Lante Della Rovere, Elio de Capitani, Arnoldo Foà, Paola Gassman.
Ha inciso per le case discografiche Edipan, Newton Classica, Ricordi e Rivo Alto ed ha pubblicato per la Carisch.
Contestualmente alle tournée musicali in Italia e all'estero è stato titolare della cattedra di flauto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi – Tonelli" di Modena dal 1983.
Nel 1997 sposandosi con Maria Pia, si trasferisce a Cesena condividendo assieme l'amore per la musica, collaborando a diversi progetti; il figlio ventunenne Alessandro coglie l'interesse per la musica ed intraprende lo studio dell'oboe, diplomandosi alla stessa età del padre.
In tutto il suo percorso professionale prevale una forte passione per la didattica e la formazione dei giovani musicisti, instaurando rapporti che vanno oltre il tempo degli studi. Eccellente interprete della "nuova musica", la sua raffinata poliedricità esecutiva è stata sempre pervasa da un'immensa sensibilità umana ed artistica formando valenti flautisti.

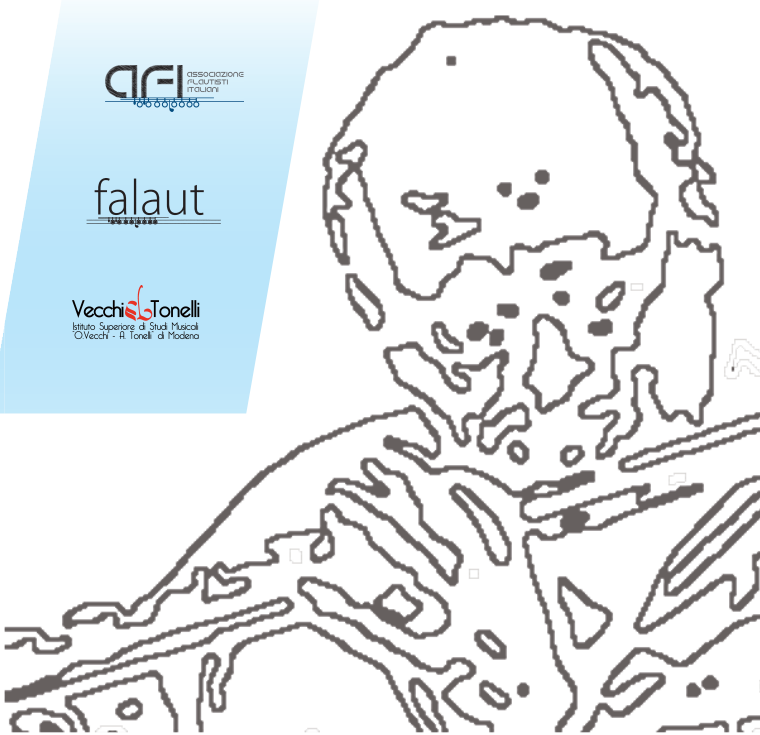
Comitato d'Onore:

Maria Pia Antonacci Betti, Pianista, moglie del M° Betti

Lucio Fumo, Presidente Cidim

Francescantonio Pollice, Presidente AIAM

www.falaut.com • info@falaut.it



Borse di Studio
"Gabriele Betti"

2° Edizione

Conservatorio di Musica
"Vecchi - Tonelli" di Modena e Carpi
Modena • 14 Maggio 2023

Montepremi totale € 5.000,00

Scadenza iscrizioni 31 Marzo 2023

Direttore Artistico
Andrea Oliva

Presidente
Salvatore Lombardi

Borse di studio "Gabriele Betti" 2° Edizione

Regolamento

L' Associazione Flautisti Italiani, nell'ambito delle sue iniziative per la promozione e valorizzazione dei giovani talenti in collaborazione con il Maestro Andrea Oliva (Ideatore e Direttore Artistico del progetto Borse di studio "Gabriele Betti") e il Conservatorio "Vecchi - Tonelli" di Modena e Carpi, indice e organizza la seconda edizione delle Borse di Studio per giovani flautisti "Gabriele Betti", **riservato agli abbonati a Falaut**, in memoria del compianto Maestro. Il concorso è aperto a flautisti di ogni nazionalità nati dopo il 31 dicembre 1992.
Il concorso si articolerà in due prove, una preselettiva ed una prova finale. La preselettiva si terrà in modalità online mentre la finale si terrà in presenza il 14 Maggio 2023 presso l'Auditorium del Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena.

Preselezione Video Online:

Ogni concorrente dovrà preparare 2 brani per flauto solo:

• uno studio a scelta fra:

J. Andersen	op. 15 - n. 3
J. Andersen	op. 63 - n. 8
E. Köhler	op. 33 vol. III - n. 1
E. Köhler	op. 75 n. 7 o n. 14

E

• **G.Ph. Telemann**	12 Fantasie (una a scelta del candidato)

Prova finale (in presenza)

Un pezzo a scelta fra:

H. Dutilleux	Sonatine
J. Demersseman	6th solo da Concerto op. 82
F. Borne	Fantaisie Brillante sur Carmen
Ph. Gaubert	Nocturne et Allegro Scherzando
O. Messiaen	Le Merle Noir
P. Morlacchi	Il Pastore Svizzero

La domanda d'iscrizione, debitamente compilata in ogni suo campo **è riservata ai candidati che al momento dell'iscrizione risultino abbonati a Falaut** e dovrà essere corredata da:

1) Copia versamento tassa d'iscrizione di € 50,00 intestata ad Associazione Flautisti Italiani, Via Giacomo Puccini 2, 84081, Baronissi (SA) Iban: IT80 R087 8476 0800 1000 0024 058, con causale: "Borsa di studio Gabriele Betti" NOME + COGNOME candidato" oppure tramite paypal o carta di credito sul sito www.falaut.com
2) Copia di un documento di riconoscimento
3) Foto a colori del candidato
4) Link youtube con modalità "non in elenco" della prova preselettiva
5) È vietato usare video tratti da concerti;
devono essere chiaramente visibili lo strumento e le mani del concorrente;
è possibile fermare la registrazione tra un brano e l'altro, non è consentito tagliare all'interno del brano;
è vietato modificare l'audio, va fatta ripresa diretta e fedele.

Scadenza iscrizioni 31 Marzo 2023

La direzione artistica metterà a disposizione un pianista gratuitamente per la prova finale in presenza, tuttavia è possibile partecipare con il proprio pianista.

Premi per i migliori classificati:
- Targhe e diplomi.
- Interviste su Falaut.
- Borse di studio in denaro*
(Gli introiti da tasse di iscrizione e abbonamenti alla rivista Falaut saranno devoluti come borse di studio in denaro)
- Testata artiginale in argento massiccio offerta da Song Flute.
- € 2.000,00 in pubblicazioni, abbonamenti e partecipazione ad eventi offerti da Falaut.

Inoltre:
- Concerto retribuito nella stagione "Conoscere la musica" 2024 di Bologna.
- Concerto offerto dall'agenzia IMARTS in Emilia Romagna.
- Concerto offeto dalla Fondazione Accademia Pianistica di Imola.
- Invito per la partecipazione ad un CD Giovani Promesse Falaut Collection.

La giuria sarà composta da:
• Riccardo Ghiani
• Andrea Oliva
• Salvatore Lombardi.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.
L'elenco dei partecipanti ammessi alla prova finale sarà reso pubblico sul sito www.falaut.com e sulle pagine social Falaut.
L'elenco dei partecipanti iscritti alla preselezione non verrà reso pubblico per motivi di privacy, ogni candidato potrà richiedere un feedback a info@falaut.it
La Direzione artistica si riserva la facoltà di modificare il presente bando.
Per ogni controversia il foro competente è quello di Salerno.