



Il Direttore d'Orchestra
PAOLO TOTTI

Paolo Totti è nato e si è formato a Roma compiendo gli studi musicali di Flauto Traverso a pieni voti al Conservatorio Santa Cecilia e laureandosi in filosofia con 110 e lode all'Università La Sapienza. Autore di Saggi monografici, articoli di rivista e recensioni varie, inoltre è il Fondatore e Direttore stabile dell'orchestra "I Flauti di Toscanini. Ha al suo attivo più di 1200 concerti, gli ultimi 300 dei quali come Direttore al fianco di solisti del calibro di Emmanuel Rossfelder, il Trio Cardoso, Guy Touvron, Nicola Mazzanti, Peter-Lukas Graf, Salvatore Vella, Matteo Evangelisti, Andrea Oliva, Paolo Taballione, Francesco Loi, Emmanuel Pahud. Collabora stabilmente con "Il Teatro dei Colori" per il quale ha composto l'operina "Il Pifferaio Magico" per flauto e colori, singolare sperimentazione di Teatro Nero rappresentata in tutta Italia, e con il regista Agostino De Angelis con cui è particolare la sinergia esecutiva realizzata per i suoi spettacoli itineranti nei più importanti siti archeologici italiani.

Testimonial per la azienda artigianale Briccialdi, ha avuto da questa ultima una linea dedicata di sperimentazione e produzione di flauti traversi a taglio grave denominata Magister T88 con il I prototipo di flauto basso Albisiphone mai prodotto in Italia.

Ha insegnato Flauto Traverso per 25 anni presso l'Accademia Toscanini di Avezzano, di cui è Presidente Onorario, e da oltre quindici presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale "Andrea Argoli" di Tagliacozzo.

Promotore per primo in Italia della formazione giovanile in Ensemble di flauti, è stato chiamato dalla storica associazione AFI- Falaut (Associazione Flautisti Italiani) a dirigere stabilmente l'omonima orchestra, alla cui prestigiosa attività affianca la fondazione della prima Orchestra di Flauti dell'isola spagnola di Gran Canaria presso l'omonimo Conservatorio, dell'Orchestra di Flauti della Rete delle Scuole ad Indirizzo Musicale della Provincia di Venezia, e della prima Orchestra di Flauti della Valtellina.

Il M.I.U.R lo ha al contempo individuato per una serie di Convegni filosofici sulla tematica dell'Arte e della importanza della Bellezza nel cammino didattico giovanile che sono stati organizzati dall'Associazione Amica Sofia sotto forma di alto perfezionamento per i docenti stessi.

Il suo ultimo libro di filosofia, "Oniriconautica", tentativo di rifondare un orizzonte filosofico legato all'Estetica del Benessere, lo vede impegnato in tutta Italia in una serie di presentazioni-dibattito e di radiointerviste sul tema.

Detiene con i suoi orchestrali il curioso record europeo di esecuzione in quota dopo il concerto tenuto a 3250 metri di quota sul ghiacciaio dello Stelvio.



L'Associazione AFI Falaut ETS
organizza la prima edizione di :

Falaut Together

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
Sala Scarlatti e Sala Spontini
17-18 GIUGNO 2023

MASTER IN ORCHESTRA DI FLAUTI
APERTA A TUTTI

DOCENTI:

FRANCESCO LOI *flauto*
PAOLO TOTTI *Orchestra di flauti*

Repair Day
della ditta Daminelli srl di Bergamo
(controlli gratuiti previa prenotazione
obbligatoria a redazione@falaut.it)



Sostienici con il

5x mille
Non ti costa nulla
ma vale molto

Chiamata alle **ARTI**

Per sostenere le attività dell'Associazione AFI Falaut ETS puoi:

1. Donare il 5x1000 indicando nella dichiarazione dei redditi il codice fiscale dell'Associazione AFI Falaut ETS - Codice Fiscale 90064510630
2. Effettuare una donazione tramite bonifico bancario attraverso l'agevolazione fiscale ART Bonus che consente un credito di imposta, pari al 65% dell'importo donato.

www.artbonus.gov.it • altrimenti contattaci alla mail info@falaut.it

Associazione Afi Falaut • info@falaut.it
Coordinatore dell'evento: Vincenzo Santoriello 334.2114514
Direttore Artistico: Salvatore Lombardi



L'Associazione AFI Falaut ETS organizza la prima edizione di "Falaut Together"

Docenti: **Francesco Loi** (flauto), **Paolo Totti** (Orchestra di flauti), **Repair Day della ditta Daminelli srl di Bergamo** (controlli gratuiti previa prenotazione obbligatoria a redazione@falaut.it)

N. B. Si può liberamente partecipare a tutti gli eventi oppure a un singolo evento con le stesse modalità di iscrizione.

La manifestazione offrirà ai partecipanti una masterclass e un concerto del **Maestro Francesco Loi**, accompagnato al pianoforte dal **Maestro Raffaele Maisano**, nella giornata di sabato (chi è interessato alla partecipazione come allievo effettivo deve inviare una mail all'indirizzo info@falaut.it; inoltre tutti i partecipanti, impegnati alla masterclass di Orchestra di Flauti con il **Maestro Paolo Totti**, formeranno una vera e propria orchestra di flauti, con ottavino, flauto in do, flauto in sol, flauto basso e flauto contrabbasso.

A tutti i partecipanti sarà offerto **gratuitamente (previa prenotazione obbligatoria) un controllo e bilanciamento del proprio strumento dalla Ditta Daminelli** di Bergamo nella persona di **Marcello Daminelli** e sarà inoltre possibile provare flauti e ottavini delle migliori marche.

L'evento dell'Orchestra di flauti offre ai partecipanti la possibilità di suonare in un ensemble inedito capace di mettere in luce nuove sfaccettature dello strumento. Al termine dell'evento è previsto un concerto aperto al pubblico come da calendario.

Le masterclasses sono rivolte a tutti i flautisti: studenti, principianti, amatoriali o diplomati senza limiti di età.

I brani proposti sono orchestrati ad hoc per offrire a tutti i partecipanti la possibilità di cimentarsi con spartiti adatti alle loro capacità, sebbene sia consigliabile che ogni musicista abbia affrontato almeno due anni di studio dello strumento.

MANIFESTAZIONE

La manifestazione avrà una durata di due giorni e si svolgerà il **17** e il **18 giugno 2023** a Napoli presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella", Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 (Napoli) nella sala Scarlatti e sala Spontini con il seguente calendario:

Sabato 17 Giugno 2023

Ore 10:00-13:00
Ore 11:00-13:30
Ore 13:30
Ore 15:00-15:40
Ore 15:00-18:00
Ore 16:00-18:00

Ore 9:30 Apertura di Falaut Together

Repair Day di **Marcello Daminelli**
Masterclass di **Francesco Loi**
Pausa pranzo
Concerto di **Francesco Loi e Raffaele Maisano**
Repair Day di **Marcello Daminelli**
Prove Orchestra di Flauti **Maestro Paolo Totti**

Domenica 18 Giugno 2023

Ore 9:30-13:00
Ore 13:00
Ore 14:30-16:00
Ore 17:00-18:00

Prove Orchestra di Flauti **Maestro Paolo Totti**
Pausa pranzo
Prove e consegna dei Diplomi di partecipazione
Concerto aperto al pubblico

Il corso e l'orchestrazione saranno a cura del M° Paolo Totti, direttore stabile della Falaut Flute Orchestra, di cui si allega il curriculum. Nell'ensemble sono presenti alcuni flautisti professionisti con flauto in sol, flauto basso e flauto contrabbasso.

OBIETTIVI

- Offrire ai partecipanti l'occasione di poter partecipare alle masterclass e al concerto di Francesco Loi, controllare gratuitamente il proprio strumento (previa prenotazione obbligatoria) e poter suonare in un contesto diverso dalle consuete orchestre e bande musicali, affrontando un repertorio inedito e arrangiato per l'occasione.
- Cimentarsi in una sfida nuova e stimolante affinando le capacità poiché sarà necessario ricoprire ruoli diversi dalla usuale prima voce (accompagnamento, parte ritmica).
- Inoltre, poiché saranno messi a disposizione alcuni flauti contrabbassi, flauti bassi e flauti in sol, su richiesta e previa valutazione del M° Paolo Totti, alcuni partecipanti potranno cimentarsi nel suonare strumenti "diversi" e "inusuali".

COSTI

La manifestazione ha un costo di € 60,00 onnicomprensivo, vitto ed eventuale alloggio sono a carico dei partecipanti.

Il modulo di iscrizione va compilato online ed è reperibile sul sito www.falaut.com (reindirizzamento automatico allo store dove sarà possibile pagare la quota tramite Paypal, carta di credito o bonifico bancario). L'iscrizione viene considerata completata solamente alla ricezione della quota di iscrizione, che dovrà essere versata entro il **31 maggio 2023** secondo le modalità sopra descritte. Qualora le richieste eccedessero i posti a disposizione, verrà data priorità ai primi 60 che finalizzeranno l'iscrizione tramite pagamento della quota.

Le parti saranno inviate ad ogni iscritto almeno 15 giorni prima dell'inizio della manifestazione.

Programma di studio e del concerto finale

Diego Ortiz

Recercada Primera

Jean-Philippe Rameau

Une Symphonie Imaginaire

(La Tempesta – L'Entrata di Polimnia – Tamburin - La Danza dei Selvaggi)

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro con brio dalla Sinfonia 25 in Sol minore K183

Samuel Barber

Adagio Op.11

Igor Stravinskij

Berceuse e Finale da "L'Uccello di Fuoco"

