

Falaut incontra
i grandi maestri del flauto

“**A SCUOLA dai grandi
maestri**”

János Bálint
Dejan Gavric
Aldo Baerten
Sébastien Jacot
Andrea Manco
Adriana Ferreira
Matthieu Gauci-Ancelin
Mario Caroli
Christina Fassbender
Andrea Oliva
Jean-Claude Gérard
Danilo Simoni
Massimo Mercelli
Karl-Heinz Schütz
Philipp Jundt

L'Associazione AFI Falaut, è lieta di annunciare la seconda edizione di "A Scuola dai grandi maestri" il rivoluzionario e moderno format di corso annuale di alto perfezionamento flautistico.

In un mondo sempre più aperto e globale, l'incontro con grandi solisti e concertisti provenienti da variegata realtà musicali, rappresenta senza dubbio la carta vincente per prepararsi ai nuovi e nascenti mercati europei e internazionali.

Di conseguenza, la strutturazione di un proprio personale percorso, unitamente alle proprie esigenze, trova agio nell'essere valutata e vagliata da più angolazioni di grande qualità e professionalità.

Novità di questa seconda edizione sarà l'ampliamento dell'offerta formativa con il Flow Workout a cura dello psicologo ed Executive Coach Danilo Simoni; verranno affrontate varie tematiche come la gestione dello stato emotivo e mentale per le performance del musicista in relazione a concerti, prove e audizioni.

I Docenti

Le masterclass saranno tenute dai più grandi esponenti del flauto a livello mondiale e avranno cadenza mensile:

**János Bálint - Dejan Gavric - Aldo Baerten - Sébastien Jacot - Andrea Manco
Adriana Ferreira - Matthieu Gauci-Ancelin - Mario Caroli - Christina Fassbender
Andrea Oliva - Jean-Claude Gérard - Danilo Simoni - Massimo Mercelli
Karl Heinz Shütz - Phillip Jundt**

REGOLAMENTO

1. Il corso è aperto a cittadini italiani e stranieri di qualsiasi nazionalità senza limiti di età.
2. L'ammissione in qualità di allievi effettivi è subordinata all'accettazione da parte del comitato tecnico scientifico del curriculum vitae del candidato.
3. Le domande di ammissione, redatte online compilando il modulo presente sul sito www.falaut.com, dovranno pervenire entro e non oltre il 31.01.2024.

Alla domanda online andranno allegati i seguenti documenti:

Curriculum artistico;

Fotocopia del passaporto o di altro documento di identità;

PROGRAMMI dei CORSI

4. I programmi dei corsi sono liberi.

COSTI (tasse di iscrizione e frequenza – allievi effettivi)

5. La tassa di iscrizione è pari a € **100,00**.
6. Nel caso di esito negativo dell'esame di ammissione e/o mancato perfezionamento dell'iscrizione nei termini perentori indicati, l'importo summenzionato non sarà oggetto di rimborso.
7. Gli allievi selezionati, dovranno versare in un'unica soluzione (o in due rate) l'importo totale di € 1.200,00 entro e non oltre 15 giorni dalla comunicazione dei risultati (per la seconda rata entro il 1° Maggio 2024).

8. Il ritiro dal corso non darà diritto al rimborso di quanto versato.
9. Non saranno ammessi alle lezioni, agli esami e ai concerti di classe gli allievi che non risultino in regola con il versamento delle tasse di frequenza e d'esame.
10. Tutti i versamenti possono essere effettuati tramite i seguenti canali:
 - Carta del docente o 18app;
 - Carta di credito o Paypal;
 - Bonifico Bancario IT80 R087 8476 0800 1000 0024 058 intestato a:
Associazione AFI Falaut ets, Via G. Puccini 2 • 84081 Baronissi (Salerno) • Italia.

La ricevuta del versamento per la frequenza dovrà essere inviata a info@falaut.it entro e non oltre 15 giorni dalla data di ammissione al corso.

COSTI (tasse di iscrizione e frequenza – allievi uditori)

11. È consentita la frequenza come uditore; in tal caso, oltre ai costi di iscrizione di cui all'art. 5 del presente regolamento, andrà un'ulteriore quota pari a € 250,00, da versare in unica soluzione all'inizio dei corsi.
12. È prevista la partecipazione anche a singoli corsi (qualora vi fossero posti disponibili) oltre agli iscritti al corso annuale. In quel caso sosterranno oltre i costi di iscrizione di cui all'art. 5 del presente regolamento, € 150,00 per ogni singolo corso.
13. Date le peculiarità del corso non sarà possibile recuperare le lezioni, fatta eccezione per eventuali indisponibilità del docente.
14. Il calendario dei corsi potrà subire modifiche in base alla disponibilità dei docenti.
15. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
16. Gli allievi segnalati dai docenti parteciperanno a concerti per prestigiose associazioni e/o enti concertistici.
17. Gli allievi terranno concerti in itinere all'interno del corso annuale.
18. La partecipazione ai corsi comporta la totale accettazione del presente regolamento. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Salerno e farà fede il testo scritto in lingua italiana.



Falaut incontra

i grandi maestri del flauto

FISCIANO • Hotel Santa Caterina

János Bálint

FEBBRAIO: sabato 17 e domenica 18

Dejan Gavric

MARZO: sabato 16 e domenica 17

Aldo Baerten

APRILE: sabato 13 e domenica 14

Sébastien Jacot

MAGGIO: sabato 4 e domenica 5

Andrea Manco

GIUGNO: sabato 8 e domenica 9 "Soli Orchestrali"

Adriana Ferreira

LUGLIO: sabato 6 e domenica 7

Matthieu Gauci-Ancelin

SETTEMBRE: sabato 21 e domenica 22

Mario Caroli

OTTOBRE: date da definire

Christina Fassbender

NOVEMBRE: sabato 9 e domenica 10
"Breath - movement - interpretation"

Andrea Oliva

DICEMBRE: sabato 14 e domenica 15

Jean-Claude Gérard

date da definire

Danilo Simoni

date da definire

Massimo Mercelli

date da definire

Karl-Heinz Schütz

date da definire

Philipp Jundt

date da definire

Associazione AFI Falaut ETS

Via Giacomo Puccini, 2 - Baronissi

Cell. 334.2114514 • info@falaut.it